

Draamatarina TOIVO ryhmiin

TEEMA

- toisten ihmisten tuki ja auttaminen
- elämän kriisit
- naapuruus ja asuminen

KOHDERYHMÄ

- aikuiset
- suomen kielen opiskelijat

DRAAMAN TAVOITTEET

- saada elämyksiä tarinallisuudesta
- päästä puhumaan vaikeista elämäntilanteista
- tutustua draaman työtapoihin

TARVIKKEET

- tuoksupurkit
- kuva talosta
- kuva siististä kodista
- kuva päähenkilöstä
- mehua ja keksejä
- kesähattuja ja huiveja

LÄMPPÄRI: Tuoksut keittiössä

- tavoite aistien herättely, osallistujien mielen virittäminen pois normaalista luokkatilanteesta
- pieniä purkkeja, joissa on erilaisia tuoksuja
- mustapippuri, kaneli, korianteri, ruusun terälehtiä, kookosta, kahvinpajuja
- osallistujat sulkevat silmänsä, ja ohjaaja käy jokaisen luona yksi tuoksupurkki kerrallaan
- tuokсутellaan kaikkia yhdessä ja yritetään miettiä mikä on mikä

LÄMPPÄRI: Kotityöt yhdessä

- tavoite: liikkuminen, nauru, leikkelyyn heittäytyminen
- musiikki – Benny Hill show tunnusmusiikki
<https://www.youtube.com/watch?v=MK6TXMsvgQg>
- seistään ringissä
- vuorotellen jokainen tekee jonkun liikkeen, joka kuvaa kotona tehtäviä töitä.
- Ohjaaja aloittaa, näyttää esimerkin vaikkapa lattian pyyhkiminen
- Muut tekee perässä → näin jatketaan kunnes kaikki ovat tehneet jonkun liikkeen

Alkujuonto

Tänään me tehdään tarina yhdessä. Tässä tarinassa kaikki pääsee tekemään jotakin, ja keksimään mitä tarinassa tapahtuu. Mitään ei ole pakko tehdä, mutta kaikkeen saa osallistua. Tiedätkö mitä tarkoittaa tarina?

KERRONTA (ohjaaja puhuu)

Tervetuloa osoitteeseen Kotipuuntie 3, Kuuslahti.

Tässä talossa asuu paljon erilaisia ihmisiä. Tässä talossa on paljon erilaisia koteja.

Tässä talossa asuu myös nainen nimeltä Elisa. Hän on kaikkien naapureiden ystävä, hän juttelee kaikkien kanssa ja kaikki tuntevat hänet.

Nyt kurkistamme Elisan kotiin, joka on tämän talon sisällä.

KUVA KODISTA (ohjaaja heijastaa kuvan seinälle, tai kierrättää paperista kuvaa kodin olohuoneesta)

- miltä koti näyttää?
- mitä siellä näet?
- tykkäätkö tästä kodista?

KUVA HENKILÖSTÄ

Kerronta: tässä on Elisa (näytetään kuvaa Elisasta). Hän asuu tässä asunnossa. Hänelle on tärkeää että koti on siisti. Elisa asuu tässä asunnossa yksin. Hän on 31-vuotias.

Nyt mietimme yhdessä millainen Elisa on.

PULLAUKKO

Mietitään yhdessä koko ryhmän kanssa Elisan ammatti, ikä, onko ystäviä, onko perhettä, mitä harrastaa, mistä tykkää, mikä hänen salaisuus on. Osallistujat heittävät ideoita siitä, millainen Elisa on. Kirjoitetaan nämä kaikki ominaisuudet pullaukon sisään. Kaikki ideat kannattaa ottaa vastaan, mitään ei tyrmätä. Jos joku tuntuu täysin sopimattomalta tai joku osallistujista lyö koko jutun leikiksi, niin kannattaa ottaa vastaan hänen ehdotuksensa vakavasti ja hieman vain muuntaa sitä sopivampaan suuntaan.

Esitellään roolimerkki, esimerkiksi huivi kaulassa. Roolimerkki tarkoittaa sitä, että se kun on päällä, kyseessä on roolihahmo, eikä henkilö itse.

Ohjaaja: *Aina kun laitan tämän huivin päähän, niin olen Elisa.*

KOHTAAMINEN RAPPUKÄYTÄVÄSSÄ

Jos tapaavat naapurin rappukäytävässä, mitä juttelet hänen kanssaan?

Elisan kohtaaminen naapurin kanssa. Elisa kutsuu naapurin kesäjuhliin.

KESÄISET PIHAJUHLAT NAAPUREIDEN KANSSA

"Nyt olemme talon pihalla. Tässä talossa kaikki tuntevat toisensa. Elisa tuntee kaikki naapurit. Kaikki naapurit ovat täällä. Elisa on kutsunut heidät juhlimaan. Täällä on myös Elisa. Ottakaa keksiä ja pullaa!" (Vapaata juttelua, mehutarjoilu, keksejä ja hedelmiä)

Rekvisiitta: Pöytäliina, jossa on kukkia, kesähattuja, huiveja

AIKAHYPPY

Kerronta:

"Juhlat olivat onnistuneet ja kaikki naapurit olivat iloisia. Aikaa kului juhlien jälkeen useampi viikko,

ja elämä jatkui tavalliseen tapaansa. Eräänä päivänä kun juhlista oli kulunut kaksi viikkoa kaksi naapuria tapasivat pihalla.”

Kaksi hattua kuvaa kahta naapuria. Voitte antaa heille nimet (esim. Matti ja Pirjo). Hatut liikkuvat ilmassa kuin ne olisivat oikeiden henkilöiden päissä. Tämän kohtauksen voi myös näytellä, jos kaksi ohjaajaa on paikalla.

M: ”Hei!”

P: ”Hei!”

M: ”Mitäs kuuluu?”

P: ”No ei kummempia, oon just lähdössä kauppaan”

M: ”Mä just tulin kaupasta. Kuule, oletko sä nähnyt Elisaa viime päivinä?”

P: ”En mä ole, en ole nähnyt häntä pitkään aikaan”

M: ”Aika outoa. Mä näin viimeksi hänet siellä kesäjuhlista, mutta sen jälkeen on mennyt jo monta viikkoa. Yleensä me nähdään tässä pihalla ihan päivittäin”

P: ”Totta. Hyvä kun otit puheeksi, en tullut ajatelleeksi tuota. Onkohan jotain sattunut?”

PARI-IMPRO

jokainen saa parin ja käy samanlaisen keskustelun parin kanssa. Molemmat ovat naapureita, ja keskustellette oletteko tavanneet Elisaa. Ideana on ihmetellä, missä Elisa on ja miksi häntä ei ole näkynyt.

KESKUSTELU YHDESSÄ

Mitä on siis tapahtunut? Jokainen pari kertoo yhden idean omasta keskustelustaan, ja kaikki ideat papereille.

VALINNAT

- sijoitetaan äskeisestä harjoituksesta nousseet eri vaihtoehdot tilaan eri puolille huonetta
- jokainen osallistuja menee sen vaihtoehdon luokse, jonka ajattelee olevan totta
- sitten jokainen kertoo ja perustelee valintansa

MITÄ TEHDÄÄN

Kertoja kertoo: Nyt siis Elisaa ei ole näkynyt pariin viikkoon, ja naapurit ovat tulleet siihen lopputulokseen, että Elisa on _____ (valitaan se vaihtoehto, jossa oli eniten osallistujia edellisessä kohdassa). Naapurit myös päättävät, että nyt on aika käydä koputtamassa Elisan oveen.

KOHTAAMINEN

Ohjaaja on Elisan roolissa (roolimerkki) oven takana, ja yksi naapuria esittävä osallistuja tulee koputtamaan oveen. Elisa avaa oven ihan rauhallisesti ja kysyy, mitä asiaa. Elisa on siis ollut kotona koko ajan, hän ei ole poistunut asunnosta. Miksi? → yhteinen keskustelu tästä

KUUMA TUOLI

Ohjaaja asettuu istumaan roolimerkki päällä (esim. huivi kaulassa tai mitä onkaan sovittu) kaikkien eteen ja hän esittää siis Elisaa. Kuuma tuoli on menetelmä, jossa ollaan ikään kuin totuuden kuplassa, ja jossa keskustelua tai kysymyksiä ei tarvitse rajata. Kerrotaan osallistujille, että he voivat kysyä Elisalta mitä vain. Elisa aloittaa kertomalla, että hän on ollut kotona monta päivää,

koska on ollut todella surullinen. Äiti kuoli äkillisesti, ja Elisa masentui siitä. Osallistujat saavat esittää kysymyksiä Elisalle ja Elisa vastaa niihin.

STILL-KUVAT

Pienissä ryhmissä tehdään kuva siitä, miten naapurit auttoivat Elisaa. Otetaan kuvat tästä kameralla. Jokaisessa pienessä ryhmässä joku ryhmäläisistä esittää Elisaa, ja aina tällä henkilöllä on Elisan roolimerkki.

Draaman lopetus

Purkukysymykset

Olisiko tällainen tarina mahdollinen sinun talossasi?
Oliko Elisan tarina tuttu jossain omassa elämässäsi?

Loppuun

I have a black dog –video (arabiaksi ja englanniksi)